

REMAS – in'occurrènzia interculturala: colloqui, publicaziun e concerts

REMAS – poetische Texte aus der rätoromanischen Literatur gehen über in Musik. Für zwei Konzerte präsentiert Mario Pacchioli das Programm REMAS zusammen mit der Kammerphilharmonie Graubünden und dem Chor La Chanson de Fribourg.

25-5-2018, 20:00 **Théâtre de l'Équilibre, Fribourg**

26-5-2018, 20:00 **Theater Chur**

Mario Pacchioli (Gesang)

Leitung Kammerphilharmonie Gaubünden: Jérôme Kuhn

Leitung Chor La Chanson de Fribourg: Jérémie Zwahlen



La publicaziun

Mario Pacchioli – REMAS

Poesias romontschas per cant ed orchester sinfonic
Rätoromanische Gedichte für Gesang und Sinfonieorchester
Poèmes romanches pour chant et orchestre symphonique

18 poesias, divers poets; R/D/F
Texts accompagnants: Laura Decurtins, Nadina Derungs,
Leo Tuor
Fotografias: Ester Vonplon

144 paginas, 1 disc
Chasa Editura Rumantscha, 2017
CHF 36.00

ISBN 978-3-03845-052-8

Colloqui rumantsch a Friburg

Poesia e chanzun rumantscha – relaziuns ed influenzas vicendaivlas

INVIT

**UNI
FR**

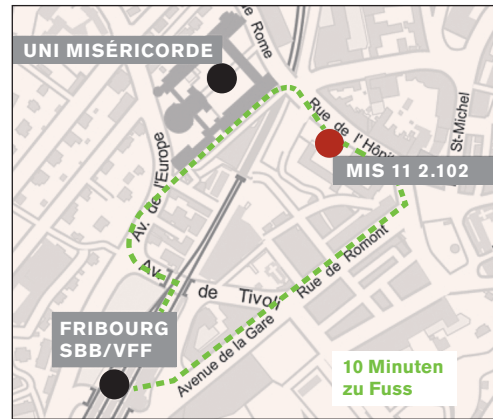
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

25-5-2018, 14:00–17:30

Venderdi, ils 25 da matg 2018

Universitad da Friburg

MIS11 2.102 Laure Dupraz
Rue de l'Hôpital 4
1700 Fribourg



14:00	bainvegni	prof. Matthias Grünert
14:15–15:15	referats	dr. Renata Coray: Chara lingua della mamma... Verführung und Mobilisierung mit romanischen Sprachgedichten
		Iso Albin: La rimnada da chanzuns da prof. dr. Alfons Maissen
		dr. Renzo Caduff: Alfons Tuor e ses engaschi per il chant rumantsch
15:15–15:30	discussiuin	
	pausa	
16:00–16:45	discurs da podium	Astrid Alexandre, Gion Balzer Casanova, Gino Clavuot, dr. Arnold Spescha moderaziun: dr. Mevina Puorger
16:45–17:00	discussiuin	
17:15	adia	Anita Capaul

Annunziai p.pl. Vossa participaziun al colloqui.

Wir bitten um Anmeldung für diese Veranstaltung: nadina.derungs@unifr.ch

Um 20:00 Uhr wird REMAS im Théâtre de l'Équilibre in Fribourg aufgeführt.
In concert da Mario Pacchioli cun la Kammerphilharmonie Graubünden
ed il chor La chanson de Fribourg.

Preziadas amias e preziads amis da la litteratura e cultura rumantscha!

La poesia e la chanzun rumantscha han dapi tschientaners ina
stretga allianza, han marcà fermamain nossa cultura ed han per bleras
Rumantschas e blers Rumantschs ina muntada speziala.

Der Austausch zwischen dem dreisprachigen Kanton Graubünden und
dem zweisprachigen Kanton Fribourg hat eine lange Tradition. Seit der
Gründung der Universität Fribourg im Jahr 1889 absolvieren zahlreiche
rätoromanische Studierende ihr Studium an dieser Bildungsstätte.
Der Freiburger Komponist Abbé Joseph Bovet (1879–1951) arbeitete
wiederum eng mit Chören aus Graubünden zusammen.

L'artist Mario Pacchioli ha cumponì ed interpretà poesias rumantschas.
REMAS, ein symphonisches Werk rund um das rätoromanische Gedicht,
gab den Impuls für das zweisprachige Kolloquium «Poesia e chanzun
rumantscha – relaziuns ed influenzas vicendaivlas» an der Universität
Fribourg.

Nus ans legrain sin Vossa participaziun!

prof. Matthias Grünert
Universitad da Friburg

Anita Capaul
Chasa Editura Rumantscha